

PROTOKÓŁ

V REGIONALNY KONKURS PIOSENKI LUDOWEJ „PIĘKNA NARA
POLSKA CAŁA” 2025 (nazwa przeglądu)

NOWOGARDZKI DOM KULTURY
(organizator przeglądu)

JURY:

Przewodniczący: EMIL CHODAN

Członkowie:

1. REGINA MAKOWSKA

2. MARZENNA PIOTROWICZ

3.

4.

W przeglądzie wzięło udział 2 zespołów, 10 wykonawców indywidualnych.
Ocena przeglądu: nagrody, wyróżnienia, poziom artystyczny, uwagi, wnioski merytoryczne i organizacyjne.

Poziom artystyczny wyróżniony, w większości
miedostosowany do regulaminu. Komisja
oceniała głównie walory artystyczne, głoszone
oraz dobór stroju.

Komisja zwraca uwagę, iż repertuar prezentowany
przez uczestników w 98% był repertuarem
folkowym a nie ludowym. Podkreślenie merytoryczne

nie było dostosowane do możliwości
wykonawców (ze względu tempo i zbyt wysokie
tonację, nie akcentowanie)

Należy zwrócić uwagę na dobór właściwy
repertuaru, sięgać źródeł muzyki ludowej,
opierać się na oryginalnych rytmach
polskiej muzyki ludowej. Inne konsekwentnie
stosować lub nie, gwar i prośbom
ludowych, sięgać do mniej znanych
prosenek. Jury po miedzi postanowiło przyjąć
I. Katarzynę przedszkole, I miejsce Przedszkole nr. 1 z Cyflic
II — " — szkoła podst. kl. I-III, Zofia Kozłowska - III miejsce
szkoła podst. nr. 5 Dębno, III kat. szkoła podst. kl. IV-VIII
I miejsce Amelia Kozłowska szkoła podst. nr. 4 z Cyflic
II miejsce Dariusz Lespiał Dębno Ludowej Nowogrodzkiej Poln. Kultu
III miejsce Aleksandra Mondyła szkoła podst. nr. 4 z Cyflic
uczestni: Anna Hojarska Gabriela Tyka. NDK, Jolita Brennan Cyflic Dąbki
Kat. N. uczestni: Hettie Kozłowska - Dębno!

Podpisy JURY:

Przewodniczący

Członkowie

1.

2.

3.

4.

Uwaga! Prosimy o załączenie wykazu uczestników przeglądu (nazwa zespołu
lub imię i nazwisko solisty, instytucja patronująca, ilość osób, nazwisko
instruktora) oraz kart zgłoszeń.