

PROTOKÓŁ

Mały Konkurs Recytatorski

(nazwa przeglądu)

Nowogrodzki Dom Kultury

(organizator przeglądu)

JURY:

Przewodniczący:

Aleksandra Rybicka

Członkowie:

1. Aneta Dątkowska

2. Elżbieta Tanyłowska

3.

4.

W przeglądzie wzięło udział 20 zespołów, 23 wykonawców indywidualnych.

Ocena przeglądu: nagrody, wyróżnienia, poziom artystyczny, uwagi, wnioski merytoryczne i organizacyjne.

Recytatorzy wykonali: Srebrni promi wykonawcy,
poważnością tekstów nowych utworów,
najlepiej reag. do najbardziej wymownej,
organizatorzy stawili na wysokości zadania.

W kategorii klas 1-III wyłoniono trzech
 laureatów: Igo Ziemi, Lena Topolna,
 Aolele Amolyn. Wygrzewanie: Toke Kinde,
 Luranne Palyk, Lena Laminabue, Filip Boku.
 W kategorii IV-V laureaci to: Jone Paulik,
 Oluse Yonien, wygrzewanie: Melusolus
 Jeraushe, Leon Stachniotek, Wiktonie Karlu.
 W kategorii VI-VIII laureatem zostali
 Metene Kpume, wygrzewanie otrzymał
 Wiktonie Thuder i Raze Dawyishi.

Podpisy JURY:

Przewodniczący

Melusolus Palybyte

Członkowie

1. Euto Dpikushu

2. Elabieła Taraykowska

3.

4.

Uwaga! Prosimy o załączenie wykazu uczestników przeglądu (nazwa zespołu
 lub imię i nazwisko solisty, instytucja patronująca, ilość osób, nazwisko
 instruktora) oraz kart zgłoszeń.

PROTOKÓŁ

40. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski
(nazwa przeglądu) i Turniej Bezji Śpiewu

Nowogrodzki Dom Kultury
(organizator przeglądu)

JURY:

Przewodniczący: Aleksandra Rybyńska

Członkowie: 1. Aneta Dąbrowska

2. Elżbieta Tamińska

3.

4.

W przeglądzie wzięło udział zespołów, 7... wykonawców indywidualnych.

Ocena przeglądu: nagrody, wyróżnienia, poziom artystyczny, uwagi, wnioski merytoryczne i organizacyjne.

W jury po wyodrębnieniu prezentacji przyznano
jednomyślne następujące nagrody:
laureaci: Olga Gaspulinska, Anna Rudnicka,
Marta Pechinieta. Wyróżnienie: Anna Liantsere,
Oskar Duraj, N. Turnieju Bezji Śpiewanej
wyróżniono Agotę Karimierucha

Podpisy JURY:

Przewodniczący

Aleksandra Dąbka

Członkowie

1. Aneta Dąbka

2. Elżbieta Krawczyk

3.

4.

Uwaga! Prosimy o załączenie wykazu uczestników przeglądu (nazwa zespołu lub imię i nazwisko solisty, instytucja patronująca, ilość osób, nazwisko instruktora) oraz kart zgłoszeń.